



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Kosmetyki naturalne [S1IFar2>KN]

Przedmiot

Kierunek studiów

Inżynieria farmaceutyczna

Rok/Semestr

3/5

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

15

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

1,00

Koordynatorzy

dr Maria Urbańska

maria.urbanska@put.poznan.pl

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Studenci przystępujący do realizacji przedmiotu powinni posiadać ogólną znajomość surowców roślinnych, zwierzęcych i mineralnych. Przed przystąpieniem do ćwiczeń zobowiązani są zapoznać się z wybranymi procedurami dobrej praktyki laboratoryjnej oraz zasadami BHP i ppoż.

Cel przedmiotu

Poznanie zasad recepturowania i regulacji kosmetyków naturalnych. Nabycie umiejętności rozpoznawania zastosowania kosmetyku na podstawie składu INCI.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

1. Student ma wiedzę o surowcach naturalnych i syntetycznych, produktach i procesach stosowanych w przemyśle farmaceutycznym. [K_W13]
2. Student ma wiedzę szczegółową o substancjach do użytku farmaceutycznego i kosmetycznego, suplementach diety, surowcach roślinnych, ich wytwarzaniu, analizie i kontroli jakości, technologii oraz ogólną o metabolizmie i skutkach działania leków oraz o prawidłowym stosowaniu produktów leczniczych, zna zasady tworzenia charakterystyki produktu leczniczego i ulotki informacyjnej dla

pacjenta, zna i rozumie zasady dopuszczania do obrotu produktów leczniczych, wyrobów medycznych, kosmetyków i suplementów diety, zna wymogi farmakopealne w zakresie oceny jakości substancji i produktów leczniczych. [K_W25]

Umiejętności:

1. Student ma umiejętność samokształcenia się. [K_U24]

Kompetencje społeczne:

1. Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, rozumie potrzebę dokończenia się, uzupełniania wiedzy kierunkowej i podnoszenia swoich kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów oraz jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów. [K_K1]

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Aktywny udział w proponowanych ćwiczeniach. Obserwacja pracy studenta w trakcie zajęć. Poprawne wykonanie zadań i przedstawienie protokołu z ćwiczeń (forma stacjonarna, lub zdalna w zależności od sytuacji epidemiologicznej).

Treści programowe

Program obejmuje następujące zagadnienia:

1. Receptury kosmetyków.
2. Surowce pochodzenia naturalnego.
3. Wpływ kosmetyków naturalnych na skórę i jej przydatki.

Tematyka zajęć

Regulacje jakości i bezpieczeństwa wytwarzania kosmetyków naturalnych. Zastosowaniem surowców pochodzenia naturalnego w kosmetykach z uwzględnieniem udokumentowanego badaniami wpływu na skórę i jej przydatki.

Metody dydaktyczne

Wykonanie zadań podanych przez prowadzącego - ćwiczenia praktyczne.

Literatura

Podstawowa:

1. Lamer-Zarawska, E., Chwała C., Gwardys A. Rośliny w kosmetyce i kosmetologii przeciwstarzeniowej. PZWL, Warszawa 2012.
2. Lamer-Zarawska E., Noculak-Palczewska A. Kosmetyki naturalne. Astrum Wrocław 1994
3. Martini M.-C. Kosmetologia i farmakologia skóry. PZWL. Warszawa 2007.

Uzupełniająca:

1. Malinka W. Zarys chemii kosmetycznej. Volumed, Wrocław 1999.
2. Zieliński R.: Surfaktanty - towaroznawcze i ekologiczne aspekty ich stosowania. Wyd. Akademii Ekonomicznej, Poznań 2000.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	30	1,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	15	0,50
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	15	0,50